

Makkai Sándor: Holttenger

(M 23)

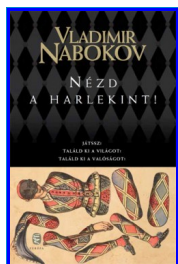
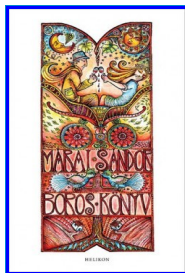
A református püspök-író regényének újra kiadása több mint esemény: magyarságismeretünk és magyarságtudatunk ünnepe. A Mezőség regénye ez az 1936-ban megjelent mű, de az 1. világháború fiatalságának és a mindent elsöprő szerelemnek is emléket állít, egy apró település hétköznapi történetén keresztül hitelesen mutatja be az ősi, erdélyi tájegységet. A szerző által VIRÁGOS névvel illetett települést, belső harcai és visszasságai ellenére is, a szerelem falujaként értelmezhetjük.

Márai Sándor: Boros könyv

(M 28)

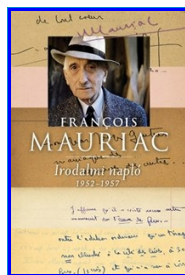
Márai Sándornak számos önálló írása van a borról, ilyen a már klasszikussá vált Magyar borok című, de az olyan híres műveiben, mint a Fűves könyv vagy a Szindbád hazamegy vagy a Teljes Napló is sok helyütt előbukkan.

Mint egy olyan téma, mely elválaszthatatlan Márai Sándortól íróként és emberként egyaránt. A Boros könyv a Helikon Kiadó gondozásában egy új sorozat részeként jelenik meg, melyben Márai életbölcseseit olvashatjuk. A sorozat köteteit Kő Boldizsár csodálatos illusztrációi díszítik.



Vladimir Nabokov: Nézd a Harlekin! (N 10)

Sokféleképpen értelmezték már ezt a rejtélyes művet, amelynek hőse oly sok mindenben hasonlít Nabokovhoz, s ugyanakkor mégis szinte az ellentéte. Vagyim Vagyimovics megbízhatatlan narrátor. Mulatságos, szellemes, mehökkentő regény egy nagyszerű életmű méltó lezárása.

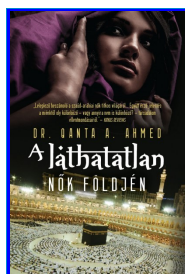
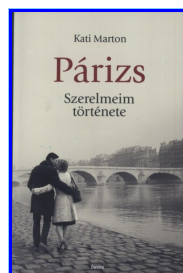


Francois Mauriac: Irodalmi napló 1952-1957 (M 46)

François Mauriac a XX. század francia irodalmának egyik jelentős prózaírója. Felvetődik a kérdés: regényíróként vagy cikkekkel, naplóival alkotott-e igazán maradandót. Nála alig volt keményebb bírálója a francia nagypolgárság erkölcsi züllöttségének, amelyet katolikus hite alapján leplezett le. Naplója nemcsak felemelő önvallomás, hanem a kor francia szellemiségének is pontos jellemzése, tanulságos történelmi kalandozásra ösztönző olvasmány.

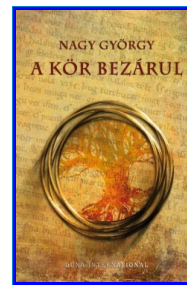
Kati Marton: Párizs (M 37)

Regényszerűen izgalmas könyve megejtően személyes korrajz, a ma már történelminek minősülő események sűrűjében élő újságíró, író és diplomatafeleség hiteles „tudósítása” diáklázadásról, háborúkról, ismert és kevésbé ismert közszereplőkről, a világpolitika hétköznapjairól.



Dr. Quanta A. Ahmed: A láthatatlan nők földjén (A 28)

Qanta, a mohamedán vallású, fiatal brit orvos amerikai tanulmányai végeztével elfogad egy állást a szaúd-arábiai Rijád egyik kiemelt kórházának intenzív osztályán. Ezzel megnyílik előtte a lehetőség, hogy megismerje "a láthatatlan nők földjét", vallása bölcsőjét, azt az országot, amely a mekkai Kába követ őrzi. Azt reméli, hogy otthon érezheti majd magát, ám az ortodox mohamedán királyságbeli életet a luxus ellenére, amelyet a kiváltságosok élveznek, egy világ választja el a Nyugattól, attól az életformától, amelyhez hozzászokott - elsősorban a megélhető szabadság tekintetében.



Nagy György: A kör bezárul (N 20)

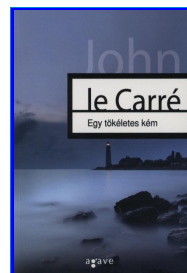
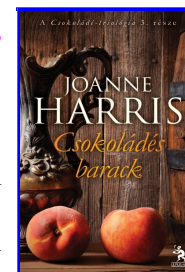
Nagy György a népszerű tévés - egyebek mellett a Magyarország története, a Hogy volt?, a Rocklexikon és más sorozatok szerkesztő-műsorvezetője - regényében két idővonal fut egymással szemben.

Egyrészt a főszereplő családtörténeti kutatást végez, és miközben egyre mélyebbre ás a családjának történetében a másik vonal ezzel szemben haladva, a magyar história ezer évét átölelve mesél a főszereplő feltételezett (vagy valós) elődeiről.

Joanne Harris: Csokoládés barack (E 62)

A Csokoládé-trilógia 3. része

Vianne Rocher-t egy másvilágról érkezett levél Lansquenet-be, a dél-franciaországi kisvárosba vezeti, ahol nyolc éve csokoládéboltot nyitott. Minden képzeletet felülmúl, amit ott talál: fekete fátylas nők, fűszerek illata, borsmenta tea és a Saint-Jerôme templom karcsú, csontszínű tornya - egy ezüst félholddal a tetején. Nem csak az észak-afrikai bevándorlók hoztak nagy változásokat a kis közösség életébe.



John le Carré: Egy tökéletes kém (L 40)

Magnus Pym, a középszintű diplomata és a brit hírszerzés embere eltűnt bécsi lakásukból. Többen azt sejtjük, hogy átállt a szovjetek oldalára, így hamarosan kíméletlen hajtóvadászat indul nemcsak a feltételezett áruló, hanem a köddé vált férj, az odaadó apa és a titkos ügynök ellen. Hamarosan kiderül, hogy Pym élete csupa titkokból áll, amelyekről a még a hozzá legközelebb állók is csak részleteket véltek sejtteni.

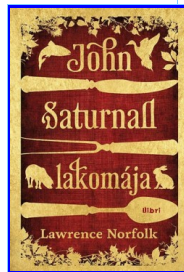


Belinda Alexandra: Vadlevendula (A 36)

A tizennégy éves Simone Fleurier-t kiszakítják az otthonából, a provence-i levendulaültetvényről, hogy Marseille-be küldjék. A városban az élet nehéz, sőt nyomorúságos, ám miután felfedezi

a varieték világát, már arról álmodik, hogy egy nap híres énekesnő és táncos lesz. A háború azonban közbeszól...

Lawrence Norfolk: John Saturnall lakomája (W 79)



Az egzotikus receptekkel teli regény a XVII. századi Anglia vallás- és polgárháborúk sújtotta, érzéki és veszélyes világába kalauzolja az olvasót. A főhős boszorkánysággal vádolt anyja a közeli erdőben keres menedéket kisfiával, Johnnal, mikor a falu feldühödött népe az életükre tör. Bár nincs mit enniük, az asszony csodás erejű szakácskönyvének segítségével életben tartja éhezõ gyermekét...



J. K. Rowling: Átmeneti üresedés (R 90)

Nagyregény egy kisvárosról. Az alig negyven-egynéhány éves Barry Fairbrother halála szó szerint felforgatja Pagford városka lakóinak életét. Pagford színleg maga az angol

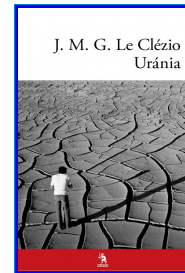
idill, macskaköves piactérrel, ódon apátsággal, ám az elbájoló homlokzat mögött számos viszály dúl. Gazdagok civódnak a szegényekkel, kamaszok a szülőkkel, feleségek a férjekkel, tanárok a tanítványokkal. Hamar kiderül, hogy Pagford nem az a háborítatlan, békés angol kisváros, aminek látszik. Barry átmenetileg megüresedett önkormányzati helye némelyekben szenvedélyes indulatokat kelt, másokat köpönyөг-forgatásra készítet...



Alessandro Baricco: Mr. Gwyn (B 33)

A Mr. Gwyn 2011. novemberében jelent meg a Feltrinellinél. Az írás 158 oldalon taglalja egy alkotói válságban szenvedõ író történetét, aki egyik napról a másikra úgy dönt, nem ír többet. Jasper Gwyn egy Londonban élõ, mérsékelt sikeres szerzõ, aki három nyomtatásban megjelent regénnyel, néhány rövidebb elbeszéléssel és több tucat, a Guardian számára írt cikkel büszkélkedhet. Gwyn egy napon mégis úgy dönt, összeállít egy 52 pontból álló listát azokról a dolgokról, melyeket soha többé nem kíván elkövetni az életben...

J. M. G. Le Clézio: Uránia (L 40)



Egy dél-franciaországi kis falu, a második világháború idején. Itt él egy faluszéli házban a gyermek Daniel nagyszüleiével és édesanyjával. Az apa elhagyta a családot. A sivár háborús hétköznapiakba, amelyekben az éhség és a csontig hatoló hideg az úr, a görög szigetvilágból származó rajongva szeretett anyja meséi és mitológiai történetei lopnak fényt és meleget.



Bóna László: Mit képzelsz? (B 77)

Szenvedély és őszinteség. Az ismert esszéista a halált, a hiányt, az apa hiányát járja körül önkínzó pontossággal. A részvét és a bele nem nyugvás könyve.

Nyári Könyvajánló

- szépirodalom -



Balaton Regionális Történeli Kutatóintézet
Könyvtár

8600 Siófok, Fő tér 2./A.

www.konyvtar-siofok.hu ;

e-mail: info@konyvtar-siofok.hu

tel.: 84/506-598 ; tel./fax: 84/506-599